**ARCO DE SEPTIMIO SEVERO**

**1-IDENTIFICACIÓN**

El Arco de Septimio Severo es un antiguo arco de triunfo construido en mármol que se encuentra en Roma en una extremidad del Foro Romano, a los pies de la colina del Capitolio. Es de autor desconocido. Fue erigido en 203 para glorificar las victorias militares del emperador Septimio Severo y sus hijos Geta y Caracalla sobre los Partos.

**2-ANÁLISIS FORMAL**

Toda su decoración se relaciona con la campaña pártica. Cuatro columnas de capiteles compuestos, sobre altos pedestales, se adelantan en las dos fachadas, enfrente de las pilastras. De las claves de los arcos sobresalen, como idolillos portátiles, figuritas de dioses: Marte en las dos del arco central, Hércules, y otras tres divinidades irreconocibles por su mal estado, en las de los laterales. Cuatro Victorias portadoras de trofeos, cada una de ellas con el genio de una estación bajo sus pies, rellenan las enjutas del arco grande. Esa misma función de relleno corresponde en los arcos menores a los dioses del Tigris, Éufrates y otros ríos, por debajo de un minúsculo friso de un triunfo que actúa como banco o zócalo que los cuatro relieves que coronan los pilares del arco**.**

**3-ANÁLISIS ICONOGRÁFICO Y/O TEMÁTICO**

El Arco de Septimio Severo fue erigido por el Senado y el pueblo romanos en honor de Septimio Severo y de sus hijos Caracalla y Geta, según consta en la inscripción. Los cuatro grandes relieves que se encuentran sobre las hornacinas laterales ilustran episodios de los éxitos militares de Severo en las guerras contra los partos.

**4-CONCLUSIÓN**

El más hermoso y homogéneo de los arcos romanos conservados, conmemora las victorias del emperador Septimio Severo sobre los árabes y los partos. La arquitectura y la escultura de época severiana son las más barrocas de la historia del arte romano, como se echa de ver comparando este arco con el más próximo, sencillo y pequeño del otro extremo del foro, el Arco de Tito. Visto desde la ladera del Capitolio, junto al Coliseo, como lo está en esta fotografía, resplandece la armonía de sus proporciones.